

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**
(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки
51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
профиль/специализация
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ АНИМАЦИИ
И МУЛЬТИМЕДИА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

Цель дисциплины (модуля):

- подготовка студента к самостоятельной педагогической работе в высших учебных заведениях, учебных заведениях среднего профессионального, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах, учреждениях культуры;
- закрепление приобретаемых студентами профессиональных умений и навыков в области художественного руководства студией анимации и мультимедиа посредством включения в практическую деятельность в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности

Задачи:

- развитии педагогических качеств, необходимых для становления компетентного специалиста в области художественного руководства студией анимации и мультимедиа;
- углублении теоретических знаний в области анимации и мультимедиа и установление их связи с практической деятельностью;
- создании условий для развития у студентов профессиональных способностей и формирование собственного стиля педагогической деятельности в области анимации и мультимедиа;
- формировании умений планировать, реализовать и анализировать ход и результаты исследовательской работы в области анимации и мультимедиа

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1. Системное и критическое мышление.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- современные методы преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей);
- методы организации учебно-профессиональной работы с участниками студий анимации и мультимедиа, обучающимися по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам;
- основные принципы и процедуры разработки учебно-методического обеспечения учебных дисциплин или отдельных видов занятий;

Уметь:

- использовать в педагогической деятельности современные методы преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей);

- применять на практике методы организации учебно-профессиональной работы с участниками студий анимации и мультимедиа, обучающимися по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам;
- разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин или отдельных видов занятий;
- систематизировать, обобщать и применять результаты собственного научного исследования в профессиональной области;

Владеть:

- опытом педагогической деятельности с использованием современных методов преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей);
- опытом применения методов организации учебно-профессиональной работы с участниками студий анимации и мультимедиа, обучающимися по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта в 3 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 4 з.е. (144 ак. часа)